

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Красноярского края  
Курагинского района  
МБОУ Можарская СОШ №15

РАССМОТРЕНО  
методическим  
объединением учителей

Абрамов М.А.  
Протокол №1 от «30»08  
2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
УВР

Галета И.А.  
Протокол №1 от «30» 08  
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы

Филиппов В.Э.  
Приказ №88 от «30» 08  
2024 г.



**ТОЧКА РОСТА**  
ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЕТЬ ЦЕНТРОВ  
ОБРАЗОВАНИЯ ЦИФРОВОГО  
И ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЕЙ

**Программа внеурочной деятельности  
«Ландшафтный дизайн»  
направленность: естественно-научная**

**Возраст учащихся: 10-11 класс**

**Срок реализации: 2024-2025 учебный год**

**Составитель: Холбнева Ирина Павловна  
учитель технологии**

село Можарка 2024 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Ландшафтный дизайн» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Можарская СОШ №15.

**Актуальность программы** определена запросами нашего государства, которое уделяет большое значение развитию аграрного сектора. Человек, как и всё живое на Земле, не может существовать изолированно от природы. Озеленением прилегающих территорий люди занимались с давних времен. Растения, используемые в зеленом строительстве, делают ландшафт местности более привлекательным. Зеленые насаждения оказывают большое влияние на микроклимат населенных пунктов, являются эффективным средством борьбы с шумом, пылью. Кроме того, растения – главный источник кислорода и средство снижения психофизического напряжения после тяжелого рабочего дня, средство получения эстетического наслаждения. Однако сделать ландшафт настоящим украшением местности и создать восхитительные зеленые насаждения можно зная сокровенные тайны жизни растений и требования, которые они предъявляют к условиям обитания. Все это должен уметь ландшафтный дизайнер. Ландшафтный дизайн – художественное конструирование из растительного материала.

В условиях профилизации обучения данная программа позволит учащимся выбрать индивидуальную образовательную траекторию, дополнит содержание профильного курса, удовлетворит познавательные интересы школьников, поможет им утвердиться в своем выборе.

**Направленность программы:** естественно-научная.

**Новизна.** Учащиеся знакомятся с элементами оформления сада и его озеленения, создания цветников. Большое место в программе отведено практическим занятиям, проводимым весной и осенью, и лабораторно-практическим урокам в зимний период, позволяющим сформировать навыки практической работы в саду.

**Отличительная особенность** программы заключается в том, что в ней есть основание для внедрения – воспитание интереса к профессиям аграрного направления. Предлагаемый курс «Ландшафтный дизайн» позволяет через деятельность, через личный опыт приобщить к работе на земле, способствует развитию навыков исследовательской деятельности, интереса к профессиям аграрного направления. В работе на уроках используется лаборатория по биологии и химии.

### **Цель программы:**

1. Помочь ученику сориентироваться в выборе профиля (в частности, естественного) в мире современных профессий, связанных с биологическими знаниями. Познакомить на практике со спецификой деятельности, соответствующей данным профессиям.
2. Показать перспективность биологических знаний с точки зрения экономической эффективности.
3. Дать возможность ученику проявить себя и добиться успеха.

### **Задачи программы:**

- **Образовательные:** знакомство с основными биологическими понятиями, формирование общеучебных умений (работа с тетрадью, альбомом, словарем,

справочником) и специальных биологических умений и навыков (наблюдать, ставить опыты, исследовать живые объекты).

- **Развивающие:** формировать умения выделять главное в изучаемом материале, проводить сравнение, анализировать результаты опытов, рецензировать ответы

товарищей; развивать навыки совместной работы, познавательный интерес учащихся, их самостоятельность и активность, а так же речь, память, внимание и наблюдательность.

- **Воспитательные:** привлечь внимание учащихся к проблемам охраны окружающей среды (экологическое воспитание); помочь ощутить красоту и гармонию в природе; раскрыть ее роль как источника творчества и вдохновения (эстетическое воспитание); для профилактики утомления учащихся сменять виды деятельности (физическое воспитание); осуществлять практическую направленность процесса обучения, его связь с жизнью, с окружающей средой на основе использования межпредметных связей.

**Педагогическая концепция программы.** Данный курс опирается на основные положения педагогической технологии, известной как «Педагогика сотрудничества». Она является одной из личностно-ориентированных технологий и базируется на **принципах:**

- перехода от педагогики требований к педагогике отношений;
- гуманно-личностного подхода к ребенку;
- единства обучения и воспитания;
- наличия дидактического активизирующего и развивающего комплекса.

Программа реализуется на условиях взаимодействия ученик – учитель – социум и направлена на развитие личностных и социально значимых качеств учащихся. Ею предусматривается определенная внутренняя дифференциация обучения, гибкий взгляд на интеллектуальный рост и развитие учащихся, подбор форм и методов работы для повышения их креативности.

При изучении курса предусматриваются лекционно-семинарская система занятий, проектная деятельность, дидактические игры и дискуссии, школьные конференции, ориентированные на творческое погружение учащихся в ту или иную ситуацию. При изучении программного материала курса рекомендуется так же использование модульных технологий. Организация занятий предполагает самостоятельную работу учащихся по подготовке докладов, рефератов, проектов по соответствующим темам. Кроме классно-урочной системы занятий проводятся экскурсии.

#### **Формы контроля:**

- фронтальный опрос;
- самостоятельная домашняя работа;
- проектная работа;
- практическая работа.

#### **Критерии достижений.**

#### **Темы рефератов**

1. Одногодичные цветочные культуры.
2. Многолетние цветочные культуры.
3. Растения, устойчивые к загрязнению атмосферы.

4. Цветовая гамма клумбы.
5. Цветущая клумба от весны до осени.
6. Розарий.
7. Лилейники.

### ***Творческие работы:***

1. Составление плана школьного газона.
2. Проектирование цветника, цветущего круглое лето.
3. Создание проекта газона.
4. Создание проекта озеленения школьного участка.

### ***Исследовательские работы:***

1. Определение кислотности почвы по видовому составу сорных растений.
2. Изучение реакции растений на наличие или отсутствие в почве различных видов элементов.
3. Определение уровня плодородия почв по растениям – индикаторам.
4. Определение чистоты воздуха в районе школы.

### **Ожидаемые результаты:**

#### **Знания:**

- о биологических и декоративных особенностях древесных и травянистых растений, используемых в озеленении;
- об основных композиционных элементах ландшафтного дизайна;
- о законе гармоничного сочетания цветов и воздушной перспективы;
- о критериях подбора растений для озеленения определенного участка;
- о правилах составления проектов;
- о перспективных профессиях проектировщика и дизайнера зеленого строительства;
- об экономических возможностях деятельности, связанной с благоустройством и озеленением территорий разного назначения;
- об истории развития садово-паркового искусства.

#### **Умения и навыки:**

- составлять ассортимент растений для объекта озеленения с учетом их биологии и декоративности, а также природно-климатических условий района;
- создавать проекты озеленения территории с использованием специальных обозначений;
- рассчитывать экономическую эффективность проекта с учетом стоимости производимых работ в ходе его реализации;
- представлять результаты работы в виде сводных таблиц, планов, проектов, презентаций, фотоальбомов и т.д.

#### **Личностные результаты**

- 1) Формирование основ гражданской идентичности личности, чувства сопричастности и гордости за свою малую родину.
- 2) Формирование картины мира как порождения трудовой предметно-преобразующей деятельности человека.
- 3) Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.
- 4) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- 5) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные УУД***

Формирование умения определять цель деятельности; определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

**Коммуникативные УУД**

Проявлять инициативу и сотрудничество в поиске и сборе информации. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, уметь управлять поведением партнера: контроль, коррекция, оценка его действий.

**Познавательные УУД**

Самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, искать и выделять необходимую информацию.

Анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных и несущественных).

**Тематическое планирование**

№	Разделы и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	<b>1 Элементы оформления сада</b>			
1	Стили оформления сада	1		1
2	Типы планировки сада	1		1
3	Дизайн участка	1		1
4	Палисадники	1		1
5	Балконы. Веранды	1		1
6	Планировка садового участка		1	1
7	Дизайн садового участка		1	1
	<b>2 Садовое покрытие</b>			
8	Виды и стили садовых дорожек	1		1
9	Декоративное оформление дорожек	1	1	2
10	Асфальтовые дорожки. Мощеные дорожки	1		1
11	Дорожки из искусственного и природного камня. Дорожки из гравия	1		1
12	Деревянные и грунтовые дорожки	1		1
13	Садовые лестницы	1		1
14	Садовое покрытие		1	1
15	<b>3 Цветовое решение участка. Запахи в саду</b>	1		
	<b>4 Газоны</b>			
16	Типы газонов. Способы создания газонов и уход за ними	1	1	2
	<b>5 Цветники</b>			
17	Партерный цветник. Солитер	1		1
18	Групповая посадка цветов. Вазоны	1	1	2
19	Рабатка. Бордюр	1		1
20	Клумба. Рокарий	1		1
21	Цветник в моем саду		2	2
	<b>6 Вертикальное озеленение</b>			
22	Выбор растений	1	1	2
23	Изготовление опор	1		2
24	<b>7 Фонтаны</b>	1		1

25	<b>8 Садовые украшения</b>	1		1
	<b>9 Оформление границ сада</b>			
26	Живые изгороди. Садовые цветы	1		1
27	Изгороди	1		1
28	Проект «Мой сад»		2	2
Итого		23 ч	11ч	34

## ЛИТЕРАТУРА

1. Лазарева А.В. Цветы в саду и ландшафтный дизайн – М.: Аделант, 2001.
2. Мак-Кой П. Мини-сад. Архитектура. Дизайн – М.: Росмэн, 2001.
3. Андреев Ю.М. Освоение дачного участка – М.: Эксмо-пресс, 2001.
4. Бухольц К. Флористический дизайн – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
5. Герасимов С.О. Редкие комнатные растения – М., 1990.
6. Алексеев С.В. Экология. / С.-П.: СМИО-ПРЕСС, 2001.
7. Гарнизиненко Т.С. Справочник современного ландшафтного дизайнера Р. н/Д: Феникс, 2005.
8. Горощенко В.П. Природа и люди /М.: Просвещение, 1986.
9. Дж. Брукс. Дизайн сада М.: БММ-ДК, 2003.
10. Дормидонтова В.В. История садово-парковых стилей (учебник).
11. Зверев И.Д. Человек в социоприродной среде / М.: Вента - Граф, 2000.
12. Материалы и ресурсы Internet по темам “Ландшафтный дизайн” и “Дизайн пришкольного участка”.

