

## **Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 6 класса.**

**Цель : проверить уровень усвоения знаний по предмету за курс 6 класса программ курса**

### **Структура проверочной работы**

Вариант проверочной работы содержит 14 заданий.

Задания 1–3, 7–12, 14 предполагают запись развернутого ответа, задания

4–6, 13 – краткого ответа в виде слова (сочетания слов).

**5. Кодификаторы проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся:**

### **1 Богатство и выразительность русского языка**

#### **2. Лингвистика как наука о языке**

##### **2.1 Основные разделы лингвистики**

##### ***Фонетика и графика как разделы лингвистики***

###### **3.1 Звук как единица языка**

###### **3.2 Смыслоразличительная роль звука**

###### **3.3 Система гласных звуков**

###### **3.4 Система согласных звуков**

###### **3.5 Слог как единица фонетики**

###### **3.6 Ударение. Свойства русского ударения**

###### **3.7 Элементы фонетической транскрипции**

###### **3.8 Изменение звуков в речевом потоке**

###### **3.9 Соотношение звуков и букв**

###### **3.10 Способы обозначения [й']**

###### **3.11 Способы обозначения мягкости согласных**

###### **3.12 Прописные и строчные буквы**

##### ***Орфография как раздел лингвистики***

###### **4.1 Правописание разделительных **ъ** и **ь****

###### **4.2 Правописание **ы** – **и** после **ц****

##### ***Морфемика как раздел лингвистики***

###### **5.1 Морфема как минимальная значимая единица языка**

###### **5.2 Виды морфем**

###### **5.3 Чередование звуков в морфемах**

##### ***Словообразование как раздел лингвистики***

###### **6.1 Производящая основа**

###### **6.2 Формообразующие и словообразующие морфемы**

###### **6.3 Основные способы образования слов в русском языке**

###### **6.4 Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на**

**з (с); корней с безударной проверяемой, непроверяемой (в рамках изученного), чередующейся гласной**

###### **6.5 Чередование гласных с нулём звука**

**6.7 Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи**

###### **6.8 Словообразовательные нормы русского языка**

###### **6.9 Употребление сложносокращенных слов**

###### **6.10 Правописание **ы** – **и** после приставок**

###### **6.11 Правописание сложных слов**

##### ***Лексикология как раздел лингвистики***

###### **7.1 Основные способы толкования лексического значения слова**

###### **7.2 Слова однозначные и многозначные**

###### **7.3 Прямое и переносное значения слов**

7.4 Переносное значение слова как основа создания метафоры, олицетворения, эпитета

7.5 Омонимы

7.6 Синонимы

7.7 Антонимы

7.8 Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка

7.9 Тематические группы слов

7.10 Обозначение родовых и видовых понятий

**Фразеология как раздел лингвистики**

8.1 Фразеологизмы, их признаки и значение

8.2 Употребление слов и фразеологизмов в речи

**Морфология как раздел лингвистики**

9.1 Грамматическое значение слова

9.2 Части речи как лексико-грамматические разряды слов

9.3 Система частей речи в русском языке

**Имя существительное как часть речи**

9.4 Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного

9.5 Лексико-грамматические разряды имен существительных

9.6 Типы склонения имен существительных

9.7 Разносклоняемые имена существительные

9.8 Несклоняемые имена существительные

9.9 Синтаксическая роль имени существительного

9.10 Нормы произношения имен существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного)

9.11 Нормы словоизменения имен существительных

9.12 Правописание собственных имен существительных

9.13 Правописание **ь** в именах существительных 3-го склонения

9.14 Правописание безударных окончаний имен существительных

9.15 Правописание **о – е (ё)** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имен существительных

9.16 Правописание суффиксов **-чик/-щик-; -ек-/-ик-(-чик-)** имен существительных

9.17 Правописание корней с чередованием **о/а: -гор-/-гар-, -зор-/-зар-; -раст-/-ращ-/-рос-**

9.18 Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными

**Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного**

9.19 Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные

9.20 Степени сравнения качественных имен прилагательных

9.21 Полная и краткая формы имён прилагательных

9.22 Роль имени прилагательного в речи

9.23 Нормы произношения имен прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного)

9.24 Нормы словоизменения имен прилагательных

9.25 Правописание безударных окончаний имен прилагательных

9.26 Синтаксическая роль имени прилагательного

9.27 Роль имени прилагательного в речи

- 9.28 Правописание **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имен прилагательных
- 9.29 Правописание **н** и **нн** в именах прилагательных
- 9.30 Правописание суффиксов **-к-** и **-ск-** имен прилагательных
- 9.31 Правописание кратких форм имен прилагательных с основой на шипящий
- 9.32 Правописание сложных имен прилагательных
- 9.33 Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными  
**Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства глагола**
- 9.34 Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные, переходные и непереходные
- 9.35 Двувидовые глаголы
- 9.36 Грамматические свойства инфинитива (неопределенной формы) глагола
- 9.37 Основа инфинитива
- 9.38 Основа настоящего (будущего простого времени) глагола
- 9.39 Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы
- 9.40 Изменение глагола по наклонениям. Значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении
- 9.41 Изменение глаголов по лицам
- 9.42 Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении
- 9.43 Роль глагола в словосочетании и предложении
- 9.44 Роль глагола в речи
- 9.45 Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного)
- 9.46 Нормы словоизменения глаголов
- 9.47 Правописание корней с чередованием **е/и**
- 9.48 Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа, в формах повелительного наклонения глагола
- 9.49 Правописание суффиксов **-ова-/-ева-**, **-ыва-/-ива-** глаголов
- 9.50 Правописание личных окончаний глагола
- 9.51 Правописание окончаний глагола в формах прошедшего времени
- 9.52 Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола
- 9.53 Правописание приставок **пре-** и **при-**
- 9.54 Слитное и раздельное написание **не** с глаголами
- 9.55 Нормы речевого этикета: употребление имен существительных, прилагательных, глаголов в речевых формулах приветствия, прощания, просьбы, благодарности  
**Синтаксис как раздел грамматики**
- 10.1 Единицы синтаксиса
- 10.2 Словосочетание как синтаксическая единица. Средства связи слов в словосочетании
- 10.3 Виды словосочетаний по характеру главного слова
- 10.4 Предложение как единица синтаксиса
- 10.5 Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске
- 10.6 Интонация
- 10.7 Главные члены предложения (грамматическая основа)
- 10.8 Второстепенные члены предложения
- 10.9 Предложения распространенные и нераспространенные.
- 10.10 Однородные члены предложения
- 10.11 Предложения с обобщающим словом при однородных членах
- 10.12 Обращение

10.13 Предложения простые и сложные

10.14 Предложения с прямой речью

10.15 Диалог

### **11 Пунктуация как раздел лингвистики**

11.1 Тире между подлежащим и сказуемым

### **Язык и речь**

12.1 Речевая ситуация

12.2 Виды речи

12.3 Формы речи: монолог (монолог-сообщение; монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование), диалог (на бытовые и лингвистические темы), полилог

12.4 Понятие о тексте. Основные признаки текста

12.5 Тема и главная мысль текста

12.6 Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части

12.7 Способы связи предложений в тексте

12.8 Средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова и др.)

12.9 Информационная переработка текста

12.10 Простой и сложный план текста

12.11 Подробное и сжатое изложение содержания текста

12.12 Изложение содержание текста с изменением лица **рассказчика**

12.13 Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение

12.14 Понятие о функциональных разновидностях языка

### **Система оценивания выполнения всей работы**

Максимальный первичный балл за выполнение работы – **51**.

*Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале*

#### **Отметка по пятибалльной шкале**

«2» 0–24 баллов

«3» 25–34 балла

«4» 35–44 балла

«5» 45–51 балл

### **Промежуточная аттестация . Русский язык. 6 класс.**

Демоверсия

#### **Инструкция по выполнению работы**

На выполнение проверочной работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа включает в себя 14 заданий.

Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы

и знаки препинания.

Текст 1

Дач..ный п..сёлок ра(з/с)пол..жился на песча(н,нн)ой(2) горе у самого моря. За  
дерева(н,нн)ыми дом..ками ра(з/с)кинулся с..сновый бор. Внизу, под г..рой, серая лента  
ш..ссе. По одну её стор..ну зар..сли м..лины ч..рёмухи. По другую – песок (зелёно)г..лубая  
осока, и(з/с)точные водой камни и море...

Море (не)спокойное но пр..красное. Оно в..лну..т..ся в(з/с)дыха..т. Это ветер трепл..т  
его пенистые волны и они выплёск..вают..ся на берег. **А бывает, заспор..т(з) о чём(то)  
море с ветром.** Т..ж..лые в..лы нал..ют..ся без..сходной ярост..ю зар..вут загр..хоч..т.(4)

Словно ж..лая их пр..ободрить, загудят на г..рэ сосны: они ведь тоже с (не)истов..м ветром (не)лад..т.

Но чаще всего море спокойно и бл..стит, будто его начист..ли. В такие дни виден (К,к)ронштадт. Он за г..р..зонтом, и поэтому каж..т..ся, что трубы (судо)р..монтных верфей выход..т прямо из воды.

**1**

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

- (2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;
- (3) – морфологический разбор слова;
- (4) – синтаксический разбор предложения.

3. В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несоответствия.

Ответ.

---

---

---

4. Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Жалюзи, языковой (факт), позвонишь, кухонный.**

5. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

**Не всякое гусиное перо годилось для письма, из десяти выбиралось одно-два.**

6. Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова (слов). Запишите правильный вариант формы слова (слов).

- 1) пирог более вкуснее
- 2) с шестьюстами страницами
- 3) забавный шимпанзе
- 4) для обеих сестёр

Ответ.

---

---

---

7. Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Утром воздух чистый и влажный.
- 2) Темна и безлунна осенняя ночь.
- 3) Роса на траве след ночного тумана.
- 4) Стройный клён желтеет под окошком.

Ответ.

---

---

---

8. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания

внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Летучая мышь всю ночь порхает над лесными речками и полянами ловит майских бабочек и ночных жуков.
- 2) Пропой-ка нам соловушка свою нежную и трогательную песенку ещё раз.
- 3) Серые вороны весной не каркают пронзительно и истошно а ласково ворчат.
- 4) Молнии ярко осветили весь двор и гром прогрохотал уже над головой.

Ответ.

---

---

---

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13.**

Текст 2

(1) На Руси солонка всегда была предметом очень почитаемым. (2) Ведь наряду с хлебом соль являлась символом благополучия, вот почему дорогих гостей издревле встречали хлебом-солью. (3) Без деревянных расписных солонок, которые назывались солоницы, не обходилось ни одно праздничное торжество. (4) Говорят, что наиболее почётными местами за столом считались те, что располагались ближе к солонке. (5) Каких только солонок не выдумывали русские мастера: в виде уточек, коробочек с резными коньками, главками церковей или двуглавым орлом. (6) Например, для Русского Севера, вологодской и архангельской губерний, типичной была солонка в форме плывущей птицы с головой утки (такую солонку называли утицей). (7) Вырезая солонку-утицу, мастера оставляли между грудью и клювом перемычку, которая служила удобной ручкой. (8) Спинку и часть хвоста отпиливали, чтобы сделать в туловище углубление для соли, а затем выпиленную часть возвращали на место. (9) Около хвоста просверливали отверстия, в которые вставляли круглый стержень – вертлюг. (10) Когда нужно было открыть солонку, крышку на вертлюге легко отводили в сторону, но бывали у солонок-утиц и съёмные крышечки. (11) В Верхнем и Среднем Поволжье были очень распространены нарядные солонки, по форме напоминавшие кресла. (12) За столетия мастера выработали особый тип крышки на вертлюге для солонки-кресла. (13) Такая крышка вращается на двух вертлюгах, вставленных в подлокотники солонки. (14) Она легко откидывается и упирается в спинку солонки, которая служит ручкой. (15) Крышки и спинки солонок-кресел красочно расписывали (ещё одно свидетельство особого отношения мастеров к солонке), и эта чудесная яркая роспись до сих пор сохранилась в некоторых крестьянских домах Поволжья. (16) А солонка и сейчас всегда наготове держит перед нами соль – и спасибо ей за это...

*(По Н. Орловой)*

9. Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ.

---

---

---

10. Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

Ответ.

---

---

---

11. Почему, по мнению автора текста, без деревянных расписных солонок на Руси не обходилось ни одно праздничное торжество?

Ответ.

---

---

---

12. Определите и запишите лексическое значение слова «отводили» из предложения 10. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Ответ.

-

---

---

---

13. Определите стилистическую окраску слова «издревле» из предложения 2, запишите. Подберите и запишите синоним к этому слову.

Ответ. -

---

---

14. Объясните и запишите значение фразеологизма *задирать нос*. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.