

## **Промежуточная аттестация по русскому языку за курс 9 класса**

### **Назначение**

Промежуточная аттестация проводится в конце второго полугодия с целью определения уровня подготовки учеников 9 классов в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования.

Задания работы охватывают практически все разделы курса русского языка: фонетику, морфемистику и словообразование, морфологию, синтаксис, орфографию и пунктуацию, текст, речевую деятельность.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО к промежуточной аттестации. Работа сориентирована на проверку аналитических умений учащихся 9 класса работать с различными языковыми единицами.

Промежуточная аттестация по русскому языку в 9 классе проводится в форме интегрированной работы, состоящей из вопросов и заданий разных уровней, и является поэтапной подготовкой к итоговой аттестации.

КИМ для промежуточной аттестации – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 9-ых классов общеобразовательных организаций.

**Структура:** работа из 2-х частей, включающих в себя 16 заданий.

На выполнение работы по русскому языку отводится 45 минут.

Часть 1 представляет собой тестовую работу с выбором варианта правильного ответа.

Часть 2 выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 11 заданий.

### **Система оценивания**

За верное выполнение каждого задания части 1 работы ученик получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов. Максимальное количество баллов-5.

За верное выполнение каждого задания части 2 работы ученик получает 2 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов. Максимальное количество баллов- 22.

Максимальное количество баллов за всю работу - 27.

**Шкала перевода тестового балла в пятибалльную оценку**

<b>Количество баллов</b>	<b>0-13</b>	<b>14-19</b>	<b>20-23</b>	<b>24-27</b>
<b>Оценка</b>	«2»	«3»	«4»	«5»

**Кодификатор****Раздел 1. Перечень проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Код раздела	Код контролируемого требования	Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, проверяемые заданиями промежуточной аттестации (на основе ФГОС ООО)
<b>1</b>		<i>Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации)</i>
	1.1	развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности
	1.2	овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации)
	1.3	умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.)
<b>2</b>		<i>Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка</i>
	2.1	распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики (звукопись)
	2.2	распознавание и характеристика основных видов выразительных средств лексики (эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы)
	2.3	распознавание и характеристика основных видов выразительных средств синтаксиса (сравнительный оборот)

Код раздела	Код контролируемого требования	Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, проверяемые заданиями промежуточной аттестации (на основе ФГОС ООО)
3		<i>Расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики</i>
	3.1	идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам
	3.2	распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия
	3.3	распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков
	3.4	распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц
	3.5	распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий
4		<i>Формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста</i>
	4.1	определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова
	4.2	определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов
	4.3	деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова

	4.4	проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции
	4.5	умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида
	4.6	проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении
<b>Код раздела</b>	<b>Код контролируемого требования</b>	<b>Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, проверяемые заданиями промежуточной аттестации (на основе ФГОС ООО)</b>
	4.7	анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста
	4.8	определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения
	4.9	определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования
<b>5</b>		<b><i>Овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний</i></b>
	5.1	поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами
	5.2	применение правил постановки знаков препинания в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге

5.3	соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами
5.4	нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов
5.5	соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имён существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте

## Раздел 2. Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной аттестации по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Код раздела	Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями промежуточной аттестации по русскому языку (на основе ФГОС ООО)
<b>1</b>		<b><i>Фонетика</i></b>
	1.1	Звуки речи
	1.2	Фонетический анализ слова
	1.3	Соотношение звука и буквы
	1.4	Связь фонетики с графикой и орфографией
<b>2</b>		<b><i>Лексика и фразеология</i></b>
	2.1	Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова
	2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы

	2.3	Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Исконно русские и заимствованные слова
	2.4	Фразеологизмы и их признаки
	2.5	Лексический анализ слова
<b>3</b>		<b><i>Морфемика и словообразование</i></b>
	3.1	Состав слова
	3.2	Морфемный анализ слова
	3.3	Способы образования слов

<b>Код раздела</b>	<b>Код контролируемого элемента</b>	<b>Элементы содержания, проверяемые заданиями промежуточной аттестации по русскому языку (на основе ФГОС ООО)</b>
	3.4	Словообразовательный анализ слова
	3.5	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания
<b>4</b>		<b><i>Грамматика. Морфология</i></b>
	4.1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов
	4.2	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи
	4.3	Служебные части речи
	4.4	Морфологический анализ слова
	4.5	Омонимия слов разных частей речи
	4.6	Применение знаний по морфологии в практике правописания

5		<b>Грамматика. Синтаксис</b>
	5.1	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы
	5.2	Виды подчинительной связи в словосочетании
	5.3	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске
	5.4	Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого
	5.5	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные)
	5.6	Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции
	5.7	Типы сложных предложений
	5.8	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения
	5.9	Сложные предложения с различными видами связи
	5.10	Способы передачи чужой речи
5.11	Синтаксический анализ простого и сложного предложения	

Код раздела	Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями промежуточной аттестации по русскому языку (на основе ФГОС ООО)
	5.12	Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершённость). Внутритекстовые средства связи
	5.13	Применение знаний по синтаксису в практике правописания
6		<b>Орфография</b>

	6.1	Орфография. Понятие орфограммы
	6.2	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем
	6.3	Правописание Ъ и Ь
	6.4	Слитное, дефисное и раздельное написаниеслов разных частей речи
	6.5	Слитное и раздельное написание НЕ (НИ) со словами разных частей речи
	6.6	Н и НН в словах разных частей речи
<b>7</b>		<b><i>Пунктуация</i></b>
	7.1	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания
	7.2	Знаки препинания в простом предложении
	7.3	Знаки препинания в сложном предложении
	7.4	Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге
<b>8</b>		<b><i>Речь</i></b>
	8.1	Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог)
	8.2	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы
	8.3	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная и второстепенная информация
	8.4	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)
	8.5	Анализ текста
	8.6	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров
<b>9</b>		<b><i>Языковые нормы</i></b>
	9.1	Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков)



Код раздела	Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями промежуточной аттестации по русскому языку (на основе ФГОС ООО)
		и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах)
	9.2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.)
	9.3	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.)
	9.4	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов; нормы построения сложносочинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; нормы построения сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного сложного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью и др.)
<b>10</b>		<b><i>Выразительность русской речи</i></b>
	10.1	Специфика художественного текста
	10.2	Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и др.)
	10.3	Фразеологизмы как средства выразительности речи
<b>11</b>		<b><i>Информационная обработка текстов различных стилей и жанров</i></b>
	11.1	Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация)

11.2	Различные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое), приёмы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета
11.3	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное)

**Промежуточная аттестация по русскому языку (демоверсия)  
9 класс**

**ЧАСТЬ 1. Прочитайте задания и выберите верный вариант ответа.**

**1.1 В каком варианте ответа в слове количество букв и звуков не совпадает.**

А) Друзья Б) снег В)оружие Г) костёр

**1.2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква .**

А) раз..яснить, ветош.., сем..я                      Б) обез..яна, явит.ся, сплош...  
В) реч.., лист..я, с..езд                              Г) л..ет, об..явление, с..мка

**1.3. В каком ряду во всех словах пишется две Н .**

А) замаза(н,нн)ый , прочита(н,нн), ра(н,нн)ий  
Б) осе(н,нн)ий, тума(н,нн)ый, кожа(н,нн)ый  
В) распласта(н,нн)ый, исти(н,нн)ый, рассея(н,нн)

**1.4. В каком ряду во всех словах пишется дефис.**

- А) по(соседски), кое(кто), бледно(лицый);
- Б) кто(нибудь), далеко(далеко), иссиня(чёрный)
- В) кое(как), шкаф(купе), сельско(хозяйственный).

**1.5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква.**

- А) н..кий, н..кто, н..красивый;
- Б) н.. у кого (спросить), н..знакомый, н.. раз вспоминал;
- В) н..промокаемый, н.. рыба н... мясо, н.. во что не верит.

**ЧАСТЬ 2. Прочитайте текст и выполните задания 1 – 13.**

(1)Друзья вошли в маленькую комнату, в которой лежал их больной товарищ. (2)Он уже поправился, но врач велел ему провести в постели ещё денёк-другой.

– (3)Рассаживайтесь! – сказал хозяин комнаты.

– (4)Пушкин, – спросил полный, неповоротливый мальчик, – ты сочинил новые стихи?

– (5)Да, Виленька, – ответил хозяин комнаты.

– (6)Ну, прочти! (7)Прочти же! – воскликнул гость.

(8)В руках у Пушкина появилась тетрадка. (9)Он перелистал ее и, найдя то, что искал, громко прочел заглавие. (10)С первых же слов друзья поняли, что сейчас они услышат стихи, в которых будет говориться о них. (11)Так оно и оказалось. (12)Пушкин читал стихи о своих товарищах, а они не сводили с него глаз.

(13)Все эти мальчики тоже сочиняли стихи, но, слушая стихи Пушкина, они понимали, какая огромная разница между тем, что сочиняли они, и тем, что сочинял их удивительный сверстник. (14)Разница была такая, как между оловянным солдатиком и живым воином на вздыбившемся, с разлетающейся гривой коне.

(15)Больше всех восхищался тот, кого называли Виленькой. (16)Поэзию он считал призванием своей жизни, и вместе с тем ничего не было для него труднее, как написать стихотворную строчку. (17)Он сочинял стихи и во время уроков, и по ночам, но, как ни старался, строчки у него получались такие, что их даже трудно было выговорить... (18) Пушкин любил Виленьку за его преданность поэзии, за трудолюбие, за непобедимое желание во что бы то ни стало добиться цели.

(19)Ясно было, что стихотворение, посвященное товарищам, не обойдется без упоминания о Виленьке. (20)Все ждали, что же скажет

Пушкин о злополучном поэте. (21)Всегда есть в среде школьников один, над которым посмеиваются. (22)Хоть и любят, но все же посмеиваются. (23)Вдруг Вильгельм увидел, что Пушкин смотрит на него. (24)Он понял, что сейчас прозвучат строчки, которые относятся прямо к нему. (25)Он весь превратился в слух. (26)Но услышать помешали ему остальные слушатели. (27)Они разразились таким громким хохотом, что он даже поднял руки к ушам.

(28)Вильгельм, прочти свои стихи,

Чтоб мне заснуть скорее!

(29)Все бросились тормошить Виленьку. (30)Ему повторяли то, что прочел Пушкин. (31)Но тут автор обидных строк, вскочив с постели, подбежал к другу.  
– (32)Что я должен сделать, чтобы ты простил меня? – воскликнул он. – (33)Ну, говори! (34)Что же ты молчишь? (35)О, как же я себя презираю! (36)Что я должен сделать?  
(37)Глаза Пушкина горели. (38)Маленькими руками он комкал рубашку на своей широкой груди. (39)Видно было, что он готов на все.  
– (40)Что я должен сделать? (41)Ну, говори!  
– (42)Я тебя прощу, если ты...  
– (43)Ну?  
– (44)Если ты...  
– (45)Ну, говори!  
– (46)Если ты еще раз прочитаешь это дивное стихотворение! (47)Ах, Пушкин, Пушкин...  
(48)И Виленька обнял друга.  
– (49)Ах, Пушкин! – повторял он. – (50)Ведь я знаю, что ты добрый друг! (51)А если судишь меня строго, то ведь это потому, что ты знаешь, как высок долг поэта. (52)Ты и себе строгий судья... (53)А что я перед тобой? (54)Ну, прочти, прочти еще раз! (55)Тебя можно слушать вечно, Пушкин!  
(По Ю. Олеше)

**Ответами к заданиям 2.1. – 2.11. являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которое следует записать в поле ответа в тексте работы.**

**1.** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему друзья Пушкина восхищались его стихотворениями?»

- 1) В своих стихах Пушкин редко высмеивал недостатки друзей.
- 2) Друзья Пушкина понимали, что его стихи намного талантливее их стихотворных опытов.
- 3) Стихи Пушкина были очень смешными.
- 4) Стихотворения Пушкина содержали критику важных общественных пороков.

**Ответ:** \_\_\_\_\_.

**2.** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) Он уже поправился, но врач велел ему провести в постели ещё денёк-другой.
- 2) Пушкин читал стихи о своих товарищах, а они не сводили с него глаз.
- 3) Он сочинял стихи и во время уроков, и по ночам, но, как ни старался, строчки у него получались такие, что их даже трудно было выговорить...
- 4) Маленькими руками он комкал рубашку на своей широкой груди.

**Ответ:** \_\_\_\_\_.

3. Замените книжное выражение «превратился в слух» в предложении 25 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. Замените словосочетание «стихотворную строчку», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. Выпишите **грамматическую основу** предложения 55.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6. Среди предложений 29 – 36 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **обращении**.

*А если судишь меня строго,1 то ведь это потому,2 что ты знаешь,3 как высок долг поэта. Ты и себе строгий судья... А что я перед тобой? Ну,4 прочти,5 прочти еще раз! Тебя можно слушать вечно,6 Пушкин!*

Ответ: \_\_\_\_\_.

8. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 9. Ответ запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

9. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

*Больше всех восхищался тот,1 кого называли Виленькой. Поэзию он считал призванием своей жизни,2 и вместе с тем ничего не было для него труднее,3 как написать стихотворную строчку.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

10. Среди предложений 8 – 12 найдите сложноподчиненное предложение с **последовательным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

11. Среди предложений 10 – 15 найдите сложное предложение с **сочинительной и подчинительной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.