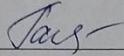



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МОЖАРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №15

СОГЛАСОВАНО: Заместитель директора по УВР  И.А.Галета	УТВЕРЖДЕНО: И.О Директора МБОУ Можарская СОШ №15  Филиппов В.Э.
Протокол №88 от 30.08.2024	Приказ № 88 от 30.08.2024г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Объединение «Феечка»

Направленность программы: художественно- эстетическая
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации программы: 1 год, 72 часа

Составитель:
педагог дополнительного образования
Шишминцева Евгения Александровна

Можарка
2024

Нормативные документы

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступ. в силу с 01.03.2023).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023).
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Раздел 1

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязаная игрушка» (далее - Программа) имеет художественную

направленность. Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

–Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020).

–Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

–Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р).

–Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196».

–Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

–Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

–Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

–Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».

–Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование».

–Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

–Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Из всего **многообразия видов творчества декоративно - прикладное** является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным **окружением** человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы **декоративно-прикладного искусства** вносят красоту в обстановку дома, на **работе** и в общественных местах.

Развитие **детского творчества** во многом зависит от умения **детей работать** с различными материалами и соответствующими инструментами.

Также **декоративно-прикладное искусство** способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

При **знакомстве детей с произведениями декоративно-прикладного искусства** важно знакомить с **самобытным творчеством** и прикладным искусством наших коренных национальностей. У **детей проявляется интерес**, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции.

Программа направлена на развитие **творческих способностей детей**. В процессе **занятий декоративно-прикладного искусства у детей** воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных **работ у детей** воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении **общей работы**, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть **работы самостоятельно**, а если понадобится, помочь другому.

Главной задачей педагога является умение заинтересовать **детей**, зажечь их сердца, развивать в них **творческую активность**, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен пробудить в ребенке веру в его **творческие способности**, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что **творить добро и красоту**, приносит людям радость.

Данная **образовательная программа** имеет художественную направленность. В объединении изучаются такие виды техник **прикладного творчества как фоамиранопластика** , канзаши , декорирование. Актуальность **программы**.

Освоение **данной программы** дает воспитанникам возможность самореализации, **развить свой творческий потенциал** в волшебном мире **декоративно-прикладного искусства**.

- Создание условий для самореализации личности ребёнка, выявление и развитие **творческих способностей**;

•**Формирование культуры труда:** содержание в порядке **рабочего места**, экономия материалов и времени, планирование **работы**;

1. Расширение кругозора
2. Развитие мелкой моторики рук;
3. Развитие воображения;

Новизной **программы** является то, что дети в процессе обучения могут самостоятельно придумывать и воплощать любые **работы**, в разных техниках по своим эскизам. **Программа** является вариативной, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения. **Программой** предусмотрен индивидуальный подход к каждому обучающемуся, проявляющему одаренность в различных видах **программы**.

Обучение в объединении по данной **программе** способствует получению знаний и умений в новейших техниках, которые ранее не преподавались, это такие техники как фоамиранопластика, канзаши ,экокожа ,декорирование.

Педагогическая **целесообразность** **объясняется** тем, что нужно закладывать в детях чувство прекрасного, которое способно вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости и наполненности. Данная **программа** поможет пробуждению интереса **детей** к новой деятельности, позволит им расширить знания, овладеть и совершенствовать умения и навыки по видам **декоративно-прикладного искусства**, рукоделию.

Адресат Программы.

Программа рассчитана для обучения детей в возрасте от 7 до 15 лет с разной степенью развития способностей и подготовки, объединенных одним - желанием заниматься.

Форма проведения занятий: коллективно – индивидуальная. Каждая тема Программы содержит теоретическую и практическую части. В Программе предполагаются задания для коллективного исполнения . Коллективный труд содействует воспитанию у детей общительности, дружеских взаимоотношений, чувства взаимопомощи.

Данная Программа является образовательной и направлена на активизацию творческих способностей ребенка. Каждый ребенок должен творить в области своих интересов и на уровне своих возможностей.

Срок реализации Программы и объем учебных часов: Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа, 36 недель.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу (академический час 45 минут),

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы:

-создание условий для самореализации обучающихся в творчестве через изучение и освоение определенных видов декоративно-прикладного искусства. - способствовать развитию **творческих** способностей и художественного вкуса через обучение технологий канзаши,фоамиранопластики и декорирование путём создания **разнообразных композиций и форм**. Познакомить детей с различными видами ДПИ.

Цели:

- мотивационная: вырабатывать у обучающихся стремление к высокому уровню исполнения изделий;

- эстетическая: развивать художественный вкус;

- социальная: самостоятельное изготовление панно, сувениров, заколок и др.

Задачи:

- обучать детей основным приёмам и правилам работы, фоамираном, экокожей и т.д. изготовлению из них **разнообразных по сложности**, технике и фактуре изделия, а также самостоятельно составлять композиции, **декорировать** предметы домашнего обихода;

- развивать **образное** и пространственное мышление, фантазию, **творческую активность**, а также моторику рук, последовательность действий,

творческие способности ребенка;

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, ответственность, целеустремлённость, инициативность, уважение к мастерству;

1.3. Содержание Программы

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Основные техники фоамиранопластики	19	2	17	Выставка работ
2	Техника Казанши	28	1	27	Выставка работ
3	Декорирование	14	2	12	Выставка
4	Шитье из фетра	11	2	9	Выставка
Итого:		72	7	65	

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов	
---	------	------------------	--

		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие				
	Организация рабочего места . Проведение инструктажа по технике безопасности на занятиях по фоамиранопластике, при работе колющими, нагревающимися и режущими предметами. Организация работы учеников в объединении	1	1	0	Опрос
	Основы декоративно-прикладного творчества . Методы, приемы и способы работы . Инструменты и приспособления, материалы для занятий	1	1	0	Беседа
2	Основные техники Фоамиранопластики				
	Способы переноса шаблона на фоамиран	1	0	1	Практическая работа
	Лист, чашелистик. Выполнение цветка розы	1	0	1	Практическая работа
	Формирование лепестка. Выполнение цветка яблоневый Цвет, крокуса	1	0	1	Практическая работа
	-Формирование лепестка на утюге. Выполнение декоративного цветка .	1	0	1	Практическая работа
	-Оплетка стебля. Выполнение стеблей цветов.	1	0	1	Практическая работа

-Формирование серединки цветка. Выполнение цветка ромашки.	1	0	1	Практическая работа
-Формовка серединки. Выполнение цветка нарцисса.	1	0	1	Практическая работа
-Листик. Листья розы. Выполнение листиков к цветкам изготовленных ранее.	1	0	1	Практическая работа
-Формирование бутонов для использования в цветочной композиции	1	0	1	Практическая работа
-Накладка рисунка молда для использования в цветочной композиции.	1	0	1	Практическая работа
Изготовление тычинок для выполнения цветка в композиции.	1	0	1	Практическая работа
-Роза объемная из Зифирногофоамирана.	1	0	1	Практическая работа
-Способы сборки цветочной композиции для заколочек.	1	0	1	Практическая работа
Способы крепления цветов на резиночки	1	0	1	Практическая работа

	-Способы оформления готовой работы на подставке и подложке.	1	0	1	Работа
	Оформление работ учеников для итоговой выставки.	1	0	1	Практическая
	-Подведение итогов освоения техники. Выставка работ учеников .	1	0	1	Выставка
Итого:		19	2	17	
3	Техника Канзаши				
	Вводное занятие				
	-Основные правила техники безопасности при использовании колющих предметов, а также при работе с открытым огнем . История возникновения канзаши	1	1	0	Практическая работа
	Виды и размеры лент.	1	0	1	Практическая работа
	-Острый лепесток канзаши. Способы сборки острых лепестков	1	0	1	
	-Двухцветный острый лепесток (<i>вариант 1</i>).	1	0	1	Практическая работа
	-Сборка цветов с острыми лепестками.	1	0	1	Практическая работа
	. Двухцветный острый лепесток (<i>вариант 2</i>).	1	0	1	Практическая работа
	Сборка цветов с двухцветными острыми лепестками.	1	0	1	Практическая работа
	Оформление заколок, резинок для волос цветами с	1	0	1	Практическая

острыми лепестками.				я работа
Круглый лепесток канзаши. Способы сборки острых лепестков.	1	0	1	Практическая работа
-Круглый лепесток канзаши. Способы сборки острых лепестков.	1	0	1	Практическая работа
Одинарный лепесток.	1	0	1	Практическая работа
Двухцветный круглый лепесток	1	0	1	Практическая работа
Сборка цветов с круглыми лепестками	1	0	1	Практическая работа
Лепесток для цветка Зефирка.	1	0	1	Практическая работа
Сборка цветка Зефирка.	1	0	1	Практическая работа
-Способы оформления цветка зефирки на резинку.	1	0	1	Практическая работа
Лепесток Кексик	1	0	1	Практическая работа

Сборка Цветка Кексик	1	0	1	Практическая работа
Лепесток чашелистика	1	0	1	Практическая работа
Лепесток простой способ крепления.	1	0	1	Практическая работа
Сложный лепесток и способ –крепления.Лепесток простой способ крепления.	1	0	1	Практическая работ
Прикрепление собранных цветков на изделие , а также способы украшения готового изделия.	1	0	1	Практическая работ
Применение лепестков, с которыми ранее ознакомились обучающиеся, для сборки изделия по образцу изделий педагога . Самостоятельная сборка изделия без образца	1	0	1	Практическая работ
Способы оплетения и украшения ободка.	1	0	1	Практическая работ
Использование атласной ленты шириной 2,5 см. и 1см. для сборки различных цветов (<i>герберы, георгина и др.</i>).	1	0	1	Практическая работ
Способы оформления готовой работы на подставке и подложке и тубах.	1	0	1	Практическая работ
Оформление работ учеников -для итоговой выставки и конкурса.	1	0	1	Практическая

				я работ
Подведение итогов освоения техники. Выставка работ учеников.	1	0	1	Выставка

Итого:		28	1	27	
4	Декорирование				
	Вводное занятие				
	История возникновения. Беседа, ознакомление детей с особенностями техники. Инструктаж по технике безопасности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем мес. Соблюдение правил по технике безопасности. Основные материалы и инструменты: краски акриловые; прозрачные акриловые лаки на водной основе; кисти, валики и губки, тампоны, салфетки, карандаши простые, контуры, бумага наждачная, ножницы и др. ; рамки, стекл. банки, коробки и т. д	1	1	0	Беседа
	Особенности работы с декорирующими предметами.	1	1	0	Практическая работа
	Декорирование баночки джутовым шпагатом. Подбор банок. Художественное оформление изделия с использованием клея пва и ниток.	1	0	1	Практическая работа
	Декорирование органайзера для ручек, бумагой цветной и тесьмой.	1	0	1	Практическая работа
	Декорирование свечей розочками и тесьмой с кружевами.	1	0	1	Практическая работа
	Особенности работы со стеклянными и пластиковыми материалами. Правильная подготовка стеклянной поверхности. Соединение орнамента и цветка при работе с цилиндрическими поверхностями.	1	0	1	Практическая работа
	Создание декоративной тарелки (обезжиривание, создание сюжета, художественное оформление).	1	0	1	Практическая работа

	Декорирование елочных игрушек (стеклянных, пластиковых ,пенопластовых). Дизайнерские возможности декорирования лентами	1	0	1	Практическая работа
	Деревянная шкатулка. <u>Вторая жизнь старым вещам:</u> Составление образа из нескольких фрагментов разных деталях и материалах.	1	0	1	Практическая работа
	Цветочный горшок. <u>Вторая жизнь старым вещам:</u> Правильная подготовка внутреннего наполнителя.Выбор цветов.	1	0	1	Практическая работа
	Изготовление декорирование открытки. Работа с картоном и бумагой.	1	0	1	Практическая работа
	Декорирование баночки под копилку.	1	0	1	Практическая работа
	Создание авторской работы по теме «Дизайн актуальной вещи для дома». (по выбору обучающихся). Индивидуальные консультации и советы	1	0	1	Практическая работа
	Итоговая выставка работ обучающихся.	1	0	1	Практическая работа

Итого:		14	2	12	
---------------	--	-----------	----------	-----------	--

5	Шитье из Фетра				
	Вводное занятие				
	Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Инструктаж по технике безопасности.Требования к поведению учащихся во время занятия.Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности <u>Основные материалы и инструменты:</u> фетр иголки ,нити ,ножницы ,наполнитель,Фурнитура и т. д.	1	1	0	Беседа
	-Особенности работы с фетром. <u>История происхождения.</u>	1	1	0	Беседа
	Изготовление шаблонов для разных игрушек	1	0	1	Практическая работа
	Виды швов и стежков для шитья игрушек	1	0	1	Практическая работа

Создание игрушки «Матрешка»	1	0	1	Практическая работа
Игрушка «Звезда»	1	0	1	Практическая работа
Игрушка «Совенок на луне»	1	0	1	Практическая работа
Игрушка «Ангел»	1	0	1	Практическая работа
Брелок «Ножки»	1	0	1	Практическая работа
Имя из Фетра.	1	0	1	Практическая работа
Подведение итогов освоения техники. Выставка работ обучающихся.	1	0	1	Практическая работа
Итого:	11	2	9	
ВСЕГО ЧАСОВ:	72	21	51	

Содержание учебного плана Программы

Курс обучения включает в себя практическую, теоретическую **работу**.

Основные формы занятий

Занятия могут проходить в следующих формах:

- занятие – беседа,
- практическая **работа**,
- занятие – выставка
- занятие - отчет и др.

В основе лежит основополагающий принцип личносно - ориентированного подхода к ребенку с учетом его способностей.

Методы обучения:

- словесный,

- практический,
- показа,
- наглядный (фотографии, видео, **работы**,
- проблемно-поисковый,
- контроля,
- **творческого проекта.**

За этот год обучения

Должны знать:

- технику безопасности при **работе с инструментами**;
- сочетание цветов;
- знать основны работы с фоамираном и экокожей.
- основные способы, приемы и виды аксессуаров при работе с лентами.

Уметь:

- **работать с инструментами** (*ножницы, клей, пистолет для силиконового клея*);
- делать разные виды цветов;
- владеть методами и приемами для изготовления различных изделий.

Формы и режим занятий:

Каждая группа **работает** с учетом возрастных особенностей учащихся. По каждому виду **творчества** детям даются необходимые теоретические сведения и практические навыки. В течении года проводятся *выставки и участие в конкурсах.*

Форма занятий: групповая.

В группе 8-15 человек.

Режим занятий группы:

2 занятия в неделю по 1 часа (72 часа в год, 72 занятия).

1.4. Прогнозируемые (ожидаемые) результаты программы:

Содержание Программы направлено на освоение предметных, личностных и метапредметных результатов обучающихся.

Предметные результаты.

. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

-для года обучения конечным результатом является : изготовление аксессуаров для волос(банты,ободки,цветы на заколках, предметов домашнего интерьера ,сувениров.)

Итоговая проверка освоения **программы** осуществляется в форме отчетной выставки в конце года.

В процессе освоения учебной **программы** предусмотрена система контроля, подведения итогов за знаниями и умениями обучающихся. Это позволяет определить эффективность обучения по **программе**, внести изменения в учебный процесс. Благодаря контролю дети, родители, педагог могут увидеть результаты своего труда, что создаёт хороший психологический климат в коллективе.

Зачётные занятия по **программе** проводятся за полугодие и по итогам года в виде практических заданий, выставок и **творческих отчётов**.

Подведение итогов реализации **программы** происходит на отчётной выставке объединения «**ФЕЕЧКА**» в конце учебного года.

Результативность **работы** объединения оценивается на сельских, районных и краевых конкурсах прикладного **творчества**.

Личностные результаты освоения Программы:

- сформированные эстетические потребности, ценности и чувства;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка результатов работы;
- планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- управление поведением партнёра-контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение

монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Раздел 2 Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во уч. недель	Кол-во уч. дней	Кол-во уч. часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации
1	02.09.2024	31.05.2025	36	72	72	2раза в неделю. по 2часу	30.12.24- промежуточная аттестация 30.05.25-итоговая аттестация

2.2. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Данная **программа** предусматривает обучение детей, имеющих различные базовые знания и умения, поэтому вне **программы** предусматривается индивидуальная **работа** с детьми как одаренными, так и отстающими. Содержание тематического плана может из года в год частично корректироваться. Так же в **программу** могут вноситься изменения, отражающие новые веяния в области **декоративно-прикладного искусства**, раздел **программы**, методические рекомендации, базирующиеся на обобщении передового опыта и т. д.

Для занятий используется методическая литература по **декоративно-прикладному творчеству**, истории искусства дизайна, методические **разработки занятий**, в том числе открытых, мастер-классы по различным техникам . Учащиеся на занятиях пользуются книгами, **образцами самих изделий**.

Условия реализации **программы**

Для организации учебного процесса **творческого объединения дополнительного образования** необходим светлый кабинет, где воспитанники смогут усвоить все приемы и методы швейной **работы**, а так же овладеют ручными операциями **декоративно-прикладного творчества**. Для **работы** кабинет может быть оснащен столами для выполнения ручных операций, доской для демонстрации учебных материалов.

Оборудование **рабочего кабинета**:

- емкости для хранения материалов и принадлежностей для занятий

- ящики для хранения **работ учащихся**, находящиеся в процессе изготовления

- стенды для наглядных пособий к занятиям и для демонстрации достижений воспитанников

- Мастерские перед **работой** необходимо проветривать, а также после **работы** необходимо производить влажную уборку, что отвечает санитарно-гигиеническим требованиям.

Оборудование и материалы.

Фоамиранопластика

1. Помещение, столы для учащихся, стулья.

2. Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов.

Канзаши

1. Помещение, столы для учащихся, стулья.

2. Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов

Декорирование

1. Помещение, столы для учащихся, стулья.

2. Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов.

3 Розетки.

Шитье из Фетра

1. Помещение, столы для учащихся, стулья.

2. Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов.

Помещение должно обязательно проветриваться и хорошо освещаться, желательно, чтобы помещение имело воду и канализацию.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог- дополнительного образования, имеющий в диплом о профессиональной переподготовке Руководитель кружка/Студии ДПИ,и обучается на 2 курсе Колледжа Современного Управления.Гостиничный сервис.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Для определения результативности освоения Программы в соответствии с целями и задачами используются следующие формы:

промежуточная аттестация в виде индивидуальной творческой работы обучающихся;

итоговая аттестация в виде групповой творческой работы.

Механизм выявления образовательных результатов Программы:

Формы и режим– входной контроль (сентябрь - собеседование);

– текущий контроль (осуществляется на каждом занятии. Это индивидуальный и групповой опрос, беседа, практические задания);

– промежуточный контроль (выставка для родителей);

– итоговый контроль (выставка)

Критерии оценки учебных результатов программы:

Критерий 1 – скорость работы - это выполнение задания за определённый промежуток времени

Критерий 2- аккуратность-это чистоплотность, порядок на рабочем столе, эстетичный вид работы, изделия; внимательность

Критерий 3- сложность-это процесс выстраивания последовательности выполнения задания в зависимости от конструкций, темы, абстрактное мышление

Критерий 4 – техника выполнения - это правильные движения пальцев, рук; точность движения; держание инструментов; ровность полотна.

Соотношение баллы/ уровни: *высокий* ____ *средний* ____ *низкий* _____

№	Фамилия, имя обучающегося	Критерии оценки				Итоговый балл	Уровень
		скорость работы	аккуратность	сложность	техника выполнения		
1.							
2.							
3.							
4.							

Форма оценки результатов:

Оценка результатов проводится по трем уровням усвоения материала: низкий, средний, высокий.

Низкий уровень. Ребенок не концентрирует внимание на изучаемом материале. Не может поддержать беседу по содержанию. Не включается в работу коллектива.

Средний уровень. Ребенок активно включается в деятельность коллектива, частично воспринимает материал, но быстро переключается и не доделывает начатое дело до конца. Материал воспринимает частично.

Высокий уровень. Ребенок легко включается в процесс обучения. Проявляет инициативу при выполнении того или иного задания, импровизирует. Легко общается, задает встречные вопросы. Эмоционально откликается на успехи и поражения. Быстро усваивает материал. Может самостоятельно выполнять определенные виды деятельности.

В промежуточной и итоговой аттестации используется 10^{ти}-балльная система оценки результатов каждого обучающегося:

- 1–3 балла – низкий уровень
- 4–7 баллов – средний уровень
- 8–10– баллов – высокий уровень.

Формы проверки результативности Программы:

Образовательные результаты, в соответствии с целью Программы, демонстрируются в формах выставки или конкурса.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса: реализация Программы осуществляется через очную форму обучения.

Формы и методы организации обучения.

Для успешной реализации Программы используются следующие **методы обучения: по источнику знаний:**

- словесные (разъяснения, беседы);
- наглядные (иллюстрации, образцы, использование ИКТ);
- практический метод (с помощью шаблонов и образцов изделий).

По характеру познавательной деятельности обучающихся:

- репродуктивный (по образцу);
- творческое задание (предусматривает разработку и создание индивидуального творческого изделия);

Для поддержания интереса и творческой деятельности детей используются специальные методы:

- ***эмоциональные:*** поощрения, порицания, познавательные игры, свободный выбор заданий;
- ***познавательные:*** познавательный интерес, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий;
- ***волевые:*** предъявление учебных требований, самооценка деятельности и коррекция;
- ***социальные:*** развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, поиск контактов и сотрудничества, взаимопроверка, заинтересованность в результатах.

Формы организации учебного занятия:

- индивидуальная самостоятельная работа, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к ребенку на занятии;
- групповые учебные занятия, массовые мероприятия;
- коллективная;
- тематические выставки.

Педагогические технологии

Данная Программа не накладывает ограничения на выбор материалов, оборудования, методических приемов. Важно учитывать опыт детей, подбирать и использовать их адекватно возрастным особенностям.

На занятиях предусмотрены задания для коллективного исполнения (панно, поделки на конкурс, композиции из игрушек). Коллективный труд значительно ускоряет процесс работы над изделием, позволяет правильно распределять задания, учитывать возраст и особенности каждого. На обучающихся возлагается большая ответственность, они должны сознавать, что от их мастерства и качества исполнения зависит результат коллективной работы. Все это содействует воспитанию у детей общительности, дружеских взаимоотношений в коллективе, чувства взаимопомощи.

В процессе занятий у детей снимается напряжение трудового дня, отрицательно-эмоциональный заряд. Дети раскрепощаются, получают возможность отвлечься, полностью переключаются на творчество, заняться полезным делом.

В качестве средств обучения используются наглядные пособия (шаблоны, образцы изделий), аудиозаписи, методические пособия для индивидуальной, практической работы, ИКТ.

Использование ИКТ при обучении декоративно-прикладному искусству техникам фоамиранопластика ,декорирование, канзаши открывает перед обучающимися огромные творческие возможности, способствует разностороннему развитию детей, активизации их познавательного интереса.

Средства наглядности позволяют быстрее освоить какой-либо элемент, деталь, способствует более прочному усвоению материала.

Большое значение для успеха занятия имеет умение педагога сразу же ввести детей в деловое русло, начать работу без всякой потери времени, т.е. активизировать детей и мобилизовать усилия для выполнения поставленной цели. В конце занятия нужно обязательно подвести итог.

Таким образом, хорошо организованный процесс обучения превращается в творческий труд ребенка, который становится для него потребностью и средством самореализации.

Алгоритм учебного занятия

Блоки	Этапы	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было),	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия

			выявление пробелов и их коррекция	
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)
	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий
	8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-

			способов действий	исследовательского)
Итоговый	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия
	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы
	11	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий

Дидактические материалы

При работе используются:

- объемные виды дидактических материалов (изделия);
- схематические (шаблоны);
- смешанные (видеозаписи);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания).

2.5. Список используемой литературы

Для педагога.

1. Алена Семенова: Цветы из фоамирана .Феникс 2015г.
2. Чернобаева Любовь:Цветы из фоамирана . Простейший способ 2015г.
3. к программе обучения
4. Зайцева Анна Канзаши:Цветочное очарование Японии своими руками 2015г.

5. Шилкова Е. Декорирование Бутылки 2017г.
6. Николаева О. Декорирование Тканями 2017г.
7. Катя Владимировна Игрушки из Фетра 2015г.

Список используемой литературы к программе обучения

для детей:

1. Алена Семенова: Цветы из фоамирана .Феникс 2015г.
2. Зайцева Анна Канзаши:Цветочное очарование Японии своими руками 2015г
3. **Декоративная композиция.** Логвиненко Л. Г. Москва 2006г.
4. *«Дополнительное образование детей»* выпуски №1- 12
5. Интернет ресурсы:
 1. Канал ЮТУБ :Мариша Пастухова
 - 2.Канал ЮТУБ :Наталья Мазер и т.п.