

Деменстрационный материал промежуточной аттестации по литературе за курс 10 класса

Пояснительная записка

Данная работа составлена в соответствии с действующей программой по литературе на основании государственного образовательного стандарта общего образования и предназначена для проведения промежуточной аттестации по литературе в 10 классе. Вопросы и задания работы направлены на выявление уровня базовых знаний теоретико-литературных понятий, содержание программных произведений, жанровых особенностей произведений.

Цель: установление фактического уровня теоретических знаний обучающихся по предмету; установление соответствия уровня ЗУН обучающихся требованиям государственного образовательного стандарта общего образования.

Задачи: проверить уровень усвоения учащимися основных тем курса литературы за 10-й класс.

Проверяемые результаты

№ раздела	Код раздела	Элементы содержания, проверяемые заданиями итоговой работы
1	1.1	<p>Художественная литература как искусство слова Художественный образ. Художественное время и пространство. Содержание и форма. Поэтика. Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел. Фантастика. Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм. Модернизм и постмодернизм. Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX–XX вв. Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман-эпопея, роман, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада, песня; лирическое стихотворение, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма. Авторская позиция. Пафос. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Фабула. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. Речевая характеристика героя: диалог, монолог, внутренняя речь. Сказ. Деталь. Символ. Подтекст. Психологизм. Народность. Историзм. Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Звукопись: аллитерация, ассонанс. Гипербола. Аллегория. Стиль. Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Дольник. Акцентный стих. Белый стих. Верлибр. Ритм. Рифма. Строфа. Литературная критика</p>
2	2.1	<p>А.Н. Островский. Драма «Гроза» И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети» Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Полдень»*, «Певучесть есть в морских волнах...»*, «С поляны коршун поднялся...»*, «Есть в осени первоначальной...»*, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, какубийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и всё былое...»), «Природа –сфинкс. И тем она верней...». А.А. Фет. Стихотворения: «Заря прощается с землёю...»*, «Одним толчком согнать ладью живую...»*, «Вечер»*,</p>

	<p>«Учись у них – у дуба, у берёзы...»*, «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Ещё майская ночь» и др.</p> <p>И.А. Гончаров. Роман «Обломов»</p> <p>Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Тройка»*, «Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога»*, «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...» и др.</p> <p>Н.А. Некрасов Поэма «Кому на Руси жить хорошо»</p> <p>М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман «История одного города» (обзорное изучение)</p> <p>Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»</p> <p>Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»</p> <p>Н.С. Лесков. Одно произведение (по выбору)</p> <p>А.К. Толстой. Стихотворения</p> <p>А.П. Чехов. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», пьеса «Вишнёвый сад»</p>
--	---

Критерии оценивания :

«5»	21-24	85%-100%
«4»	17-23	70%-84%
«3»	12-16	51%-69%
«2»		50%

ДЕМОВЕРСИЯ

Вариант – 1

1.Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?

- А)романтизм
 В)сентиментализм
 Б)классицизм
 Г)реализм

2.Укажите основоположников «натуральной школы».

- А)В.Г.Белинский, И.С.Тургенев
 В)М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев
 Б)А.С.Пушкин, Н.В.Гоголь
 Г)В.Г.Белинский, Н.В.Гоголь

3.Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?

- А)И.С.Тургенев
 В)Л.Н.Толстой
 Б)А.Н.Островский
 Г)Ф.М.Достоевский

4.Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:

- А)Анна Петровна
 В)Катерина Львовна

Б)Марфа Игнатьевна

Г)Анастасия Семеновна

5. Укажите, какой художественный прием использует А.А.Фет в выделенных словосочетаниях:

«Снова птицы летят издалека//К берегам, расторгаящим лед,//Солнце теплое ходит высоко//И душистого ландыша ждет.»

А)олицетворение

В)эпитет

Б)инверсия

Г)аллегория

6. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?

А)Л.Н.Толстой, «Война и мир», князь Андрей

В)И.С.Тургенев, «Отцы и дети», Базаров

Б)А.Н.Островский, «Гроза», Катерина Кабанова

Г)Н.С.Лесков, «Очарованный странник».

Флягин

7. В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?

А)А.Н.Островский «Лес»

В)Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

Б)И.С.Тургенев «Отцы и дети»

Г)И.А.Гончаров «Обломов»

8. Катерина Измайлова – это героиня:

А)очерка Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»

Б)пьесы А.Н.Островского «Бесприданница»

В)романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»

Г)романа И.А.Гончарова «Обломов»

9. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

А)А.Н.Островский

В)М.Е.Салтыков-Щедрин

Б)Ф.М.Достоевский

Г)Л.Н.Толстой

10. Кто из героев романа «Война и мир» предложил М.Кутузову план партизанской войны?

А)Долохов

В)Болконский

Б)Денисов

Г)Друбецкой

11. Какому герою «Война и мир» принадлежит высказывание «Шахматы расставлены. Игра начнется завтра»?

А)князю Андрею

В)Наполеону

Б)императору Александру I

Г)М.И.Кутузову

12. Какого героя романа «Преступление и наказание» Разумихин характеризует следующими словами: «Угрюм, мрачен, надменен и горд»?

А)Порфирия Петровича

В)Раскольников

Б)Зосимова

Г)Свидригайлова

13. Укажите, кто из героев романа Толстого «Война и мир» проходит путь исканий.

- А) Платон Каратаев
Б) Федор Долохов
В) Пьер Безухов
Г) Анатолий Курагин

14. Кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?

- А) А.С. Пушкину
Б) Н.А. Некрасову
В) Ф.И. Тютчеву
Г) М.Ю. Лермонтову

15. К какому роду литературы следует отнести жанры романа, повести, рассказа?

- А) лирика
Б) драма
В) эпос
Г) лиро-эпика

16. Назовите основную черту характера Сони Мармеладовой (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»)

- А) жертвенность
Б) легкомыслие
В) лицемерие
Г) свободолюбие

17. Укажите, кто из русских писателей является автором цикла «Фрегат Паллада»?

- А) Л.Н. Толстой
Б) А.П. Чехов
В) И.А. Гончаров
Г) Ф.М. Достоевский

18. Укажите, кто из русских критиков назвал героиню драмы А.Н. Островского «Гроза» «лучом света в темном царстве».

- А) В.Г. Белинский
Б) Н.А. Добролюбов
В) Н.Г. Чернышевский
Г) Д.И. Писарев

19. Назовите имя поэта, который был сторонником «чистого искусства».

- А) А.С. Пушкин
Б) А.А. Фет
В) Н.А. Некрасов
Г) М.Ю. Лермонтов

20. Укажите правильное название имения Кирсановых (И.С. Тургенев «Отцы и дети»)

- А) Ягодное
Б) Заманиловка
В) Марьино
Г) Отрадное

21. Как был наказан Долохов (Л.Н. Толстой «Война и мир») за шутку с квартальным?

- А) выслан из Петербурга
Б) разжалован в рядовые
В) не был наказан, так как дал взятку
Г) не был наказан, так как имел поддержку среди власть имущих

22. Теория Раскольников (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание») – это

- А) строгое научное обоснование разделения людей на разряды
- Б) разделение людей на разряды в зависимости от их социальной принадлежности, образования
- В) разделение людей на разряды: материал и собственно людей

23. Иван Флягин (Н.С.Лесков «Очарованный странник») в своей жизни не был

- А) нянькой грудного ребенка
- В) солдатом
- Б) садовником
- Г) артистом

24. Выберите ряд в котором во всех произведениях мотив странствий играет важную роль в организации сюжета:

- А) «Гроза», «Очарованный странник»
- Б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»
- В) «Кому на Руси жить хорошо», «Человек в футляре»
- Г) «Гроза», «Человек в футляре»

Промежуточная аттестация по литературе за курс 10 класс

Вариант – 2

1. Укажите, какие общественные течения существовали в России во второй половине 19 века

- А) «Западники», социал-демократы, «Почвенники»
- Б) «Западники», «Славянофилы», «Почвенники»
- В) «Западники», «Натуралисты», масоны

2. Укажите писателей второй половины 19 века, в названии произведений которых есть противопоставление.

- А) А.Н.Островский, И.С.Тургенев, М.Е.Салтыков-Щедрин
- Б) И.С.Тургенев, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой
- В) И.А.Гончаров, Ф.М.Достоевский, А.П.Чехов
- Г) Л.Н.Толстой, Н.С.Лесков, И.С.Тургенев

3. Укажите автора и название произведения, в котором дан психологический отчет одного преступления?

- А) А.Н.Островский «Гроза»
- Б) Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»
- В) Н.С.Лесков «Леди Макбет...»

4. Какой художественный прием использовал автор в данном отрывке: «Блажен незлобивый поэт, // В ком мало желчи, много чувства: // Ему так искренен привет // Друзей спокойного искусства..»

- А) аллегория
- Б) антитеза
- В) метафора
- Г) гиперболы

5. Назовите основные критерии оценки личности в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».

- А) гордость и самолюбие
- В) естественность и нравственность
- Б) благородство и доброта
- Г) щедрость и мужество

6. Кто из русских писателей был осужден на каторжные работы?

- А) М.Е.Салтыков-Щедрин
- В) Ф.М.Достоевский
- Б) А.И.Герцен
- Г) Н.А.Некрасов

7. Какой литературный тип изображен в образе Дикого (А.Н.Островский «Гроза»)?

- А) тип «маленького человека»
- В) самодур
- Б) тип «лишнего человека»
- Г) романтический герой

8.В произведениях какого автора основными художественными приемами являются гипербола, фантастика, гротеск?

- А) И.А.Гончаров
Б) Н.А.Некрасов
В) М.Е.Салтыков-Щедрин
Г)А.П.Чехов

9.Укажите, какую позицию занимает в романе –эпопее «Война и мир» автор.

- А)участник происходящих событий
Б)человек, глубоко переживающий и комментирующий описываемые события
В)бесстрастный наблюдатель
Г)повествователь, прерывающий рассказ, чтобы поведать читателю о себе

10.Какой род литературы стал господствующим во второй половине 19 в.?

- А)лирика
Б)драма
В)эпос
Г)лиро-эпика

11.Укажите, кто из русских писателей говорил о необходимости «по капле выдавить из себя раба».

- А)И.А.Гончаров
Б)А.П.Чехов
В)Л.Н.Толстой
Г)Ф.М.Достоевский

12. В произведении какого писателя впервые показан тип «маленького человека»?

- А)Самсон Вырин в «Станционном смотрителе» А.С.Пушкина
Б)Акакий Акакиевич в «Шинели» Н.В.Гоголя
В)Максим Максимыч в «Герое нашего времени» М.Ю.Лермонтова
Г)капитан Тушин в «Войне и мир» Л.Н.Толстого

13.Агафья Пшеницына – это героиня:

- А)романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»
Б)романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»
В)романа И.А.Гончарова «Обломов»
Г)романа Л.Н.Толстого «Война и мир»

14.Кто является автором следующих строк «Умом Россию не понять, //Аршином общим не измерить://У ней особенная статья-//В Россию можно только верить»

- А)А.С.Пушкин
Б)Н.А.Некрасов
В)Ф.И.Тютчев
Г)А.А.Фет

15.Кто из героев романа Ф.М.Достоевского задавался вопросом «Тварь ли я дрожащая или право имею»?

- А)Соня Мармеладова
Б)Петр Лужин
В)Р.Раскольников
Г)Лебезятников

16.Назовите «счастливого» человека в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

- А)Савелий
Б)Григорий Добросклонов
В)Матрена Корчагина
Г)ЕрмилГирин

17.В романе «Война и мир» есть положительные герои, достигшие вершины нравственного и духовного развития. Один из них – Кутузов, другой – это

- А)Пьер Безухов
Б)Платон Каратаев
В)Андрей Болконский
Г)Василий Денисов

18.Укажите, какой художественный прием использует А.А.Фет в выделенных словосочетаниях:

«Снова птицы летят издалека//К берегам, расторгающим лед,//Солнце теплое ходит высоко//И душистого ландыша ждет.»

- А)олицетворение
Б)инверсия
В)эпитет
Г)аллегория

19. Жанровое определение «роман-эпопея» означает:

А) роман об идейно-нравственных исканиях личности, сопряженных с судьбой нации

Б) роман, в котором не один, а несколько центральных героев, а среди других персонажей есть исторические лица

В) роман, посвященный историческому событию, влияющему на судьбу страны

20. Дайте пояснение: какой смысл вкладывает автор в название романа «Война и мир»?