

Промежуточная аттестация по литературе

7 класс

Пояснительная записка

Цель:

Выявить степень усвоения учащимися пройденного материала

Тест проверяет теоретические знания учащихся и знания текстов художественных произведений за курс литературы 7 класса.

Тест состоит из 17 вопросов, на каждый вопрос предусмотрен 1 правильный ответ.

Время выполнения: 45 минут.

Инструкция по проверке и оценке контрольной работы

Оценка работы определяется по соотношению балла, полученного учеником за выполнение работы и максимального балла за работу.

№ раздела	Код раздела	Элементы содержания, проверяемые заданиями итоговой работы
1	1.1	<p>Древнерусская литература.</p> <p>Древнерусские повести «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении)</p> <p>Литература первой половины XIX века.</p> <p>А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент).</p> <p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».</p> <p>Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».</p> <p>Литература второй половины XIX века.</p> <p>И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору) «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе, например, «Русский язык», «Воробей» и др.</p> <p>Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».</p> <p>Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.</p> <p>Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору).</p> <p>М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.</p> <p>Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.</p> <p>Литература конца XIX – начала XX века.</p> <p>А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.</p> <p>М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.</p> <p>Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т.</p>

		<p>Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.</p> <p>Литература первой половины XX века.</p> <p>А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). «Зелёная лампа» и др.</p> <p>Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.</p> <p>В. В. Маяковский. Стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.</p> <p>М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору) «Родинка», «Чужая кровь» и др.</p> <p>А. П. Платонов. Рассказы «Юшка»</p> <p>Литература второй половины XX века.</p> <p>В. М. Шукшин. Рассказы «Чудик», «Стенька Разин», «Критики»</p> <p>Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов) стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.</p> <p>Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века (не менее двух). Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова,</p> <p>Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути(не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.</p> <p>Зарубежная литература.</p> <p>М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).</p> <p>Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). О. Генри. «Дары волхвов»</p> <p>А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».</p>
2	2.1	<ul style="list-style-type: none"> • теоретико-литературные понятия: <ul style="list-style-type: none"> художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира;

		эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;
--	--	---

Система оценивания:

Максимальный балл-17

Оценка «5»-17 баллов

Оценка «4»-(1- 3 ошибки)

Оценка»3»- (4-5 ошибок)

Оценка «2»- (6 и более ошибок)

Вариант 1

1.К какому роду литературы относится былина?

- А)эпос
- Б) лиро-эпический
- В)лирика
- Г)драма

2. О чём произведение М. Горького "Старуха Изергиль"?

- А) о любви к жизни
- Б) о любви к Родине
- В) о смысле человеческой жизни
- Г) о любви к людям

3.Какой герой в повести Н.Гоголя «Тарас Бульба» произносит приведенные ниже слова: «Терпи, козак,- атаманом будешь!» «Что, сынку, помогли тебе твои ляхи

- А) Остап
- Б) Андрий
- В) Тарас Бульба

4. Какое произведение принадлежит перу М.В. Ломоносова?

- А) «К статуе Петра Великого»
- Б) «На птичку»
- В) «Признание»
- Г) «Последние стихи Державина»

5. Какой приём использует автор в предложении:"Как лёгкая тень, молодая красавица приблизилась к месту назначенного свидания"?

- А)антитеза
- Б)олицетворение
- В) гипербола
- Г)сравнение

6. Назовите жанр произведения М.Ю. Лермонтова "Песня про Царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова ".

- А) поэма
- Б)стихотворение
- В)ода
- Г)повесть

7. Жанр произведения Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»:

- А) сказка
- Б) повесть
- В) рассказ
- Г) роман

8. Торжественная песня, написанная в честь какого – то исторического события:

- А) Поэма
- Б) Ода
- В) Предание
- Г) Былина

9. Почему Бирюк (герой рассказа И.С. Тургенева «Бирюк») отпустил крестьянина?

- А) понял, что крестьянин доведен до крайней степени нищеты
- Б) постеснялся барина
- В) испугался мести крестьянина
- Г) пожалел мужика.

10. Автор рассказа «О чём плачут лошади»:

- А) Ф. А. Абрамов
- Б) А.П. Платонов
- В) Ю.П. Казаков
- Г) Е.И. Носов

11. Основная идея рассказа Л. Андреева «Кусака»?

- А) мы в ответе за тех, кого приручили
В) животных надо любить

- б) собака – друг человека
в) за добро отвечают добром

12. В стихотворении В.В. Маяковского "Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче" солнце и поэт общаются как

- А) господин и слуга Б) коллеги В) братья Г) друзья

13. Сюжет- это:

- а) события произведения;
б) герои и их отношения, поступки, которые они совершают;
в) рассуждение автора о реальных проблемах.

14. Какие строки приведены из рассказа Л.Н. Андреева «Кусака» :

- а) «Звонящей, острой, как отчаяние, нотой ворвался этот вой в монотонный ... шум дождя»
б) «И только ухватившись рукой за прибрежную осоку, он опомнился и посмотрел назад. Взбаламученная вода в омуте успокаивалась, и никого уже не было...»
в) «Мистеру Мишкоу не остаётся ничего другого, как радоваться этому, пока ещё робко. Он слегка похлопывает в ладоши и, глядя на черепаху, думает, что он должен признать, хотя и без твёрдого убеждения:
– А счастье-то вот оно, счастье!»
г) «Я никто. Я сиротой была, а Ефим Дмитриевич поместил меня, маленькую, в семейство в Москве, потом отдал в школу с пансионом... Каждый год он приходил проводить меня и приносил деньги на весь год, чтоб я жила и училась».

15. Автор стихотворения, строки из которого приведены ниже:

*«Снега потемнеют синие
Вдоль загородных дорог,
И воды зайдут низинами
В прозрачный ещё лесок...»*

- а) А.Т. Твардовский б) А. А. Ахматова в) А.А. Сурков г) Н.С. Тихонов

16. Соотнесите определение и термин

1	Ирония	А	Юмор — это добрый, открытый смех. Изображение героя в смешной ситуации.
2	Юмор	Б	Это вид тропа, выражающий насмешку, лукавое иносказание, употребляющееся в смысле, противоположном их буквальному значению.
3	Сатира	В	Беспощадное, уничтожающее осмеяние; критика действительности, человека, явления.

1 - _____ 2 - _____ 3 - _____

17. Автор стихотворения «Честная бедность»:

- а) Р. Бёрнс б) Д.Г. Байрон в) Д. Олдридж г) О. Генри