

Спецификация промежуточной итоговой аттестации по музыке 3 класс

Содержание данной работы соответствует рабочей учебной программе по музыке для 3 класса в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе авторской программы - Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина «Музыка 3 класс.

Форма проведения: тест

Время выполнения: 40 минут.

Структура и содержание работы:

Работа включает в себя 17 заданий и состоит из трех частей.

Часть 1 содержит 14 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных, все задания базового уровня сложности; выбора правильного

Часть 2 содержит 1 задание на выбор лишнего понятия из списка предложенных – высокий уровень сложности

Часть 3 содержит 1 задание, высокого уровня сложности.

Предметные результаты

Умение определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

Умение различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш);

Умение различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров);

Умение отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие;

понимать значение термина «музыкальная форма»,

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные);

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности;

умение различать виды музыкальных инструментов.

Соотношение тестового балла и отметки

«5» - 27 -23 баллов

«4» - 22 – 18баллов

«3» - 17 – 11 баллов

«2» - 10 – 0 баллов

Вариант 1.

1. *Инструментальная музыка – это ...*

- А) произведения для исполнения на музыкальных инструментах
- Б) произведения для исполнения голосом
- В) все музыкальные произведения

2. *Музыкальное произведение для исполнения голосом в сопровождении инструмента:*

- А) песня
- Б) марш
- В) танец

3. *Сценическое произведение, в котором смысл передают с помощью жестов:*

- А) симфония
- Б) балет
- В) опера

4. *Автора музыки называют ...*

- А) дирижер
- Б) руководитель
- В) композитор

5. *Самый большой музыкальный инструмент?*

- А) Орган
- Б) Рояль
- В) Барабан

6. *Ноты – это знаки, которыми*

- А) пишут слова
- Б) записывают музыку
- В) делают вычисления

7. *Какой инструмент не издает музыкальный звук?*

- А) барабан
- Б) скрипка
- В) гитара

8. *К русским композиторам не относится ...*

- А) П. Чайковский
- Б) Ф. Шопен
- В) С. Прокофьев

9. *Какой группы инструментов нет в оркестре?*

- А) Струнные
- Б) Духовые
- В) Клавишные

10. *Выберите правильный ответ.*

- А) Куплетная форма состоит из куплета и припева.
- Б) Куплетная форма состоит из припева и запева.
- В) Куплетная форма состоит из запева и припева.

11. *Что такое симфонический оркестр?*

- А) коллектив певцов
- Б) группа струнных музыкальных инструментов
- В) коллектив музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах

12. *Человека, который руководит хором или оркестром, называют:*

- А) руководитель
- Б) дирижер
- В) композитор

13. *Какой инструмент относится к струнным?*

- А) труба
- Б) литавры
- В) виолончель

14. *Как называется ансамбль из двух исполнителей?*

- А) хор
- Б) дуэт
- В) соло

15. Зачеркни лишнее слово в утверждении.

- а) К музыкальным инструментам относятся: скрипка, барабан, труба, балет, пианино.
- б) К музыкальным жанрам относятся: песня, танец, певец, симфония.
- в) К музыкальным формам относятся: двухчастная, рондо, танец.
- г) В симфоническом оркестре есть инструменты: скрипка, гусли, виолончель, альт.

16. Найдите и подчеркните в тексте названия нот, знаки, инструменты, слова, которые относятся к музыкальной грамоте.

Расстелив большой матрас, сел на берег контрабас.
Долго он сидел, гудел, всем он страшно надоел.
Даже серенький сурок больше вытерпеть не мог.
Ну, а комнатная моль не могла понять, в чем соль:
Где диез, а где бемоль, для кого и, что играет
Надоевший контрабас, вот уже десятый час.
Но на счастье тут под липкой пробегал бульдог со скрипкой:
Он сказал, что в мире нет дела лучше, чем дуэт.
Но баян сказал, что трио тоже выглядит красиво.
«Нет и нет, - сказал кларнет – лучше всех звучит квартет!».
До сих пор идут раздоры, чья важней в квартете роль.
Даже с грядки помидоры, даже репа и фасоль
Приходили умолять, кончить спор и поиграть.
Старый заяц и лиса на лесной полянке
Распевали без конца песнь о коноплянке.
Долго пели в разнобой, сбились вовсе в счете...
И сказал им козодой: «вы не так поете».
Ты овечка не басы, нет с тобою сладу!
До, ре, ми, фа, соль, ля, си – вот как петь вам надо!»

17. «Путаница»

В эту путаницу букв попали музыкальные термины, слова, являющиеся понятиями и относящимися к музыке. Помоги их найти. (расставь и запиши правильно музыкальные слова).

СЪАНБАЛМ _____

АФАР _____

АКМИНАИД _____

ЫТНО _____

СТИЛОС _____