**Промежуточная аттестация по музыке в форме интегрированной работы 6 класс**

Задание: в части А и В выбери один правильный ответ, в части С ответь на вопрос и напиши ответ.

**Часть А**

1. Либретто – это…

А) музыкальная комедия

Б) прекрасное пение

В) краткое литературное изложение сюжета

2. Певческий коллектив, исполняющий многоголосную музыку - это…

А) хор

Б) ансамбль

В) вокалисты

3. Какое вокальное произведение для голоса с инструментом передает человеческие чувства и переживания и имеет лирический характер?

А) Симфония

Б) Романс

В) Реквием

4. Виртуозная музыкальная пьеса импровизационного характера, как правило, для клавишных инструментов – это…

А) романс

Б) токката

В) хорал

5. К зарубежным композиторам относится:

А) С.В. Рахманинов

Б) П.И.Чайковский

В) Ф.Шопен

6. Какой термин обозначает переработку, переложение музыкальных произведений?

А) Этюд

Б) Баллада

В) Транскрипция

7. Найди верное утверждение. Увертюра – это…

А) определение темпа

Б) название балета

В) оркестровое вступление

**Часть В**

8. Найди верное определение основного жанра профессиональной музыки эпохи Просвещения.

Старинная многоголосная духовная и светская песня для вокального ансамбля или хора, как правило без музыкального сопровождения – это…

А) кант

Б) хоровой концерт

В) литургия

9. Какую оперу написал русский композитор М.П. Мусоргский?

А) «Иван Сусанин»

Б) «Князь Игорь»

В) «Борис Годунов»

10. Какое музыкальное произведение написал русский композитор П.И. Чайковский?

А) сказка-балет «Щелкунчик»

Б) Опера-былина «Садко»

В) Романс «Сирень»

11. Какая страна является родиной мюзикла?

А) Россия;

Б) Англия;

В) Америка;

Г) Германия.

12. Какой композитор написал балладу «Лесной царь»?

А) Ф.Шуберт

Б) Ф. Шопен

В) В.-А. Моцарт

13. Какова по характеру баллада «Лесной царь»?

А) лирическая

Б) драматическая

В) романтическая

14. «Фрески Софии Киевской» В.Г. Кикта - это…

А) симфония

Б) романс

В) опера

15. Какой жанр не характерен для творчества И. С. Баха?

А) фуга

Б) токката

В) опера

Г) месса

**Часть С**

16. В партии каких героев оперы «Кармен Ж. Бизе присутствуют такие музыкально-выразительные средства?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Кармен | А) Лирический романс, напевная мелодия. |
| 2) Хозе | Б) Изобилие ритмов народных танцев и песен, гитарный аккомпанемент; ладовые смены мажорных и минорных тональностей. |
| 3) Эскамильо | В) Яркая, энергичная, маршевая музыка, куплеты. |

17.Какой композитор жил в переломное для России время начало ХХ века? Столкновение нового со старым во всех сферах жизни, в том числе и в искусстве, связаны с событиями Первой мировой войны, революционным движением. Его упрекали в старомодности, а он говорил: «Не хочу ради того, что я считаю только модой, изменять постоянно звучащему во мне тону, сквозь который я слышу окружающий меня мир». Его знаменитые романсы: «Сирень», «Здесь хорошо», «Островок».

18. В каком музыкальном произведении Фредерик Шопен излил свое горе, гнев и возмущение, как творческий отклик на происходящие в Польше события 1831 г.?

19. Какой великий австрийский композитор вместе с В.-А. Моцартом и Л. Бетховеном является представителем венской школы?

20. Соотнесите фамилии композиторов и названия их произведений

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Ф.Шуберт   | А) опера «Снегурочка» |
| 2) П.Чайковский  | Б) песня-баллада «Лесной царь» |
| 3) Н. Римский-Корсаков  | В) реквием |
| 4) В.Моцарт  | Г) романс «Я помню чудное мгновенье» |
| 5) М.Глинка | Д) балет «Щелкунчик» |
| 6) А. Бородин  | Е) опера «Князь Игорь» |