**Промежуточная аттестация по музыке 8 класс**

**Пояснительная записка**

Промежуточная аттестация по музыке проводится в форме интегрированной работы в целях определения степени освоения учащимися учебного материала по музыке в рамках освоения образовательной программы основного общего образования.

Задания ориентированы на проверку усвоения учебного материала по разделам: «Современная музыкальная жизнь», «Значение музыки в жизни человека».

Тест содержит 20 вопросов и заданий разного уровня сложности. Часть А – базовая, состоит из 7 вопросов с тремя вариантами ответов, только один из которых верный. Часть В – средний уровень сложности, состоит из 8 вопросов с тремя вариантами ответов, только один из которых правильный. Часть С – повышенный уровень, состоит из 5 вопросов, ответ на которые необходимо написать самостоятельно.

Критерии для оценивания: за каждый правильный ответ на вопросы части А – 1 балл; части В – 2 балла; части С – 3 балла (максимальное количество баллов – 38).

Оценка «5» - 30-38 баллов

Оценка «4» - 20-29 баллов

Оценка «3» - 10-19 баллов

Оценка «2» - менее 10 баллов

Время написания работы: 45 минут

**Интегрированная работа по музыке 8 класс**

Задание: в части А и В выбери один правильный ответ, в части С ответь на вопрос и напиши ответ.

**Часть А**

1. Каким голосом обладал Э. Карузо?

А) басс

Б) теннор

В) сопрано

2. Какой исполнитель помимо музыкальных выступлений всю свою жизнь работал также и в качестве мецената? Он плотно сотрудничал с организацией «Красный крест», а также организовал ряд музыкальных фестивалей для продвижения молодых музыкантов.

А) Л.Паваротти

Б) Э. Каррузо

В) В. Клиберн

3. Этот термин (в переводе с греческого означает буквально палочка для письма) означает почерк, совокупность характерных черт, приемов, способов, особенностей творчества – это…

А) художественный образ

Б) стиль

В) язык

4. Марш – это…

А) шествие, движение вперед

Б) музыкальный инструмент

В) модная песенка танцевального характера

5. В каком театре начал свою карьеру оперный певец Д. Хворостовский?

А) Московский Большой театр

Б) Красноярский театр оперы и балета

В) Сиднейская опера

6. Какая музыка является изменчивой и во многом зависит от моды?

А) легкая музыка

Б) серьёзная музыка

В) классическая музыка

7. Матерью какого русского певца называла себя М.Кабалье?

А) Ф. Киркоров

Б) М. Галкин

В) Н. Басков

**Часть В**

8. Какой Международный конкурс с 1958 года приковывает к себе внимание всего художественного мира? На этом конкурсе обязательно звучи Концерт №1 для фортепиано с оркестром.

А) конкурс им. П.И. Чайковского

Б) конкурс «Достояние нации»

В) конкурс «Московская мозаика»

9. С каким событием была связана премьера балета «Течет речка» композитора Цзо Чжень Гуань?

А) переезд композитора в Россию

Б) год России в Китае

В) юбилейный год композитора

10. Какой выдающийся современный вокальный исполнитель является одним из самых известных оперных певцов современности. Его драматический баритон пьянит и завораживает, интонации его вокальных партий пробирают до дрожи. В послужном списке певца значится огромное количество наград и званий: Народный артист РФ, лауреат почетной премии имени Глинки, обладатель награды Opera News Award – международной премии, вручаемой за вклад в оперное искусство.

А) Л. Паваротти

Б) Д. Хворостовский

В) Э. Карузо

11. О какой зарубежной исполнительнице классической музыки идет речь: В [1945 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1945_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) в ее жизни наступила череда неудач: она отказалась петь в «[Метрополитен Опера](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BD_%D0%9E%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0)» партию [Чио-Чио-Сан](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B8%D0%BE-%D0%A7%D0%B8%D0%BE-%D0%A1%D0%B0%D0%BD) из-за своего большого веса, рухнули надежды на возрождение «Лирической Оперы» в [Чикаго](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B3%D0%BE), где она надеялась петь. Но в 1954 году она дебютировала в США, на сцене [Лирической оперы Чикаго](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0_%D0%A7%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B3%D0%BE). Похудевшая на тридцать килограммов, преображённая покоряла публику на оперных сценах Европы и Америки в операх [«Лючия ди Ламмермур»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8E%D1%87%D0%B8%D1%8F_%D0%B4%D0%B8_%D0%9B%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%BC%D1%83%D1%80_(%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0)) [Доницетти](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B5%D1%82%D1%82%D0%B8,_%D0%93%D0%B0%D1%8D%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BE), [«Норма»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0_(%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0)) [Беллини](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B8,_%D0%92%D0%B8%D0%BD%D1%87%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%BE), [«Медея»](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%8F_(%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0)&action=edit&redlink=1) [Керубини](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B8,_%D0%9B%D1%83%D0%B8%D0%B4%D0%B6%D0%B8), [«Трубадур»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B0%D0%B4%D1%83%D1%80_(%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0)) и [«Макбет»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D0%B1%D0%B5%D1%82_(%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0)) [Верди](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%80%D0%B4%D0%B8,_%D0%94%D0%B6%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%BF%D0%BF%D0%B5), [«Тоска»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B0_(%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0)) [Пуччини](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D1%87%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B8,_%D0%94%D0%B6%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BE).

А) М. Каллас

Б) М. Кабалье

В) В. Клиберн

12. Кто является современным пианистом – виртуозом, Народным артистом РФ, Лауреатом Государственной премии РФ?

А) Д. Хворостовский

Б) Д. Мацуев

В) В. Кельмпф

13. Какая по характеру тема главной героини оперы «Кармен» Ж.Бизе?

а) игриво-кокетливая;

б) трагически-напряженная;

в) лирическая

14. Кто из композиторов написал музыкальное произведение на текст молитвы «Аве, Мария»?

А) С. Рахманинов и П. Чайковский

Б) Ж.Бизе и Дж. Гершвин

В) Ф.Шопен и Ф.Шуберт

15. Что объединяет этих людей: Филип Гласс, Ханс Циммер, Макс Рихтер?

А) современные выдающиеся инструментальные исполнители

Б) современные выдающиеся композиторы

В) современные выдающиеся вокальные исполнители

**Часть С**

16. Какую музыку называют «серьезной»?

17. Направлением какой музыки является направление «тяжелый металл»? Еще какое направление этой музыки ты знаешь? Приведи пример (Композитор, название).

18. О каком зарубежном исполнителе классической музыки идет речь: Родился 25 февраля 1873 года в Неаполе в бедной многодетной семье. Родители хотели, чтобы он стал инженером, но он выбрал карьеру музыканта. Пел в церковном хоре. Когда ему было 15 лет, умерла его мать, и он стал зарабатывать на жизнь, выступая на церковных праздниках. Занимался пением с частными преподавателями, среди которых был Гульельмо Верджине. Дебютировал в Неаполе 16 ноября 1894 года в театре «Нуово». Затем выступал во многих городах Италии. Известность пришла в 1897 году, когда он исполнил в Палермо партию Энцо («Джоконда» Понкьелли).

19. «Три тенора» — цикл концертов трёх артистов, призванных донести оперный репертуар до широкой аудитории. В дальнейшем «Три тенора» продолжали совместные выступления в течение 15 лет, имея большой коммерческий успех. Назови этих трех артистов.

20. Соотнеси Всемирные центры музыкальной культуры и их местонахождения.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Франция, Париж | А) Мариинский театр |
| 2. Австрия, Вена | Б) Театр Конвент-Гарден |
| 3. Россия, Санкт-Петербург | В) Театр Гранд-Опера |
| 4. Италия, Милан | Г) Венская опера |
| 5. Австралия, Сидней | Д) Театр Ла Скала |
| 6. Великобритания, Лондон | Е) Сиднейский оперный театр |