

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Курагинского района

МБОУ Можарская СОШ №15

РАССМОТРЕНО

Методическим
объединением учителей



Абрамов М.А.

Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

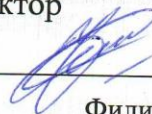


Галета И.А.

Протокол №1 от «30» 08.
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Филиппов В.Э.

Приказ №88 от «30» 08
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности

«Юный художник»

для обучающихся 1-2 классов

Можарка 2024

Пояснительная записка

Цель программы: обеспечить возможность развитию художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

Задачи программы:

- Содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- содействие формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смешения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
- создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса;
- развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
- формирование чувства цвета;
- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
- содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое учебное место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение);

Актуальность программы обусловлена тем, что реализация программы основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста позволяют ставить перед ними посылно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции, развитие у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

Практическая значимость программы состоит в формировании у обучающихся навыков художественного мастерства; создание соответствующей учебной социально-профессиональной среды для обучающихся; оптимизация форм, средств и методов развития знаний, умений и навыков обучающихся.

Планируемые результаты:

Уровень результатов работы по программе:

Первый уровень результатов - приобретение обучающимся умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение, самовыражаться, пробовать свои силы и совершенствовать свои способности и обогащать его представления о мире.

Второй уровень результатов - развитие творческого воображения, фантазии, цветовосприятия, образного мышления.

Третий уровень результатов - получение обучающимся опыта самостоятельного общественного действия.

Формы и методы проведения занятий:

- индивидуальная и групповая работа,
- практическая работа,
- беседы,
- познавательные игры,
- конкурсы,

- компьютерные презентации.
- занятия — вариации,
- занятия — творческие портреты, импровизации,
- занятия — образы по сценарию со специальной подготовкой детей,
- занятия — праздники,
- занятия — эксперименты.

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является *практическая художественно-творческая деятельность* (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты.

Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах: выставки: внутри параллели, класса, общешкольные; выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных); защиты проектов.

Результаты освоения программы

Результатом практической деятельности по программе «Юный художник» можно считать следующее:

- начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетание контрастных и родственных оттенков цвета, колорит и т. п.);
- термины «эмблема», «символ», «декоративный силуэт»;
- начальные сведения о народной художественной резьбе по дереву и об украшении домов и предметов быта;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства;
- основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра;
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т. д.;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающая тень), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- деление цветового круга на группу теплых цветов (желтый, оранжевый, красный) и группу холодных цветов (синий, зеленый, фиолетовый).

Предполагаемый результат: создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

В результате усвоения программы обучающиеся должны уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

Обучающиеся должны знать:

- названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

Ожидаемые результаты УУД

Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • положительно относиться к урокам изобразительного искусства. <p>Обучающиеся получают возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познавательной мотивации к изобразительному искусству; • чувства уважения к народным художественным традициям России; • внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства; • эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности. 	<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; • выполнять работу по заданной инструкции; • использовать изученные приёмы работы красками; • осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; • вносить коррективы в свою работу; • понимать цель выполняемых действий, • адекватно оценивать правильность выполнения задания; • анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; • решать творческую задачу, используя известные средства; • включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную). 	<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «читать» условные знаки, данные в учебнике; • находить нужную информацию в словарях учебника; • вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток; • различать цвета и их оттенки, • соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой. <p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; • различать формы в объектах дизайна и архитектуры; • сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; • характеризовать персонажей произведения искусства; • группировать произведения народных промыслов по их характерным 	<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; • комментировать последовательность действий; • выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; • участвовать в коллективном обсуждении; • выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы. • выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; • быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; • договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; • строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

		особенностям; · конструировать объекты дизайна.	
--	--	---	--

Содержание курса 1-2 класс – 34 часа

Рисование с натуры (рисунок, живопись) - 12ч.

Конструктивное рисование с натуры гипсовых геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с

использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

Рисование на темы – 7ч.

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра. Передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др.

Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории,

иллюстрирование литературных произведений.

Декоративная работа- 7ч.

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок. Дизайн среды и графический дизайн.

Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции.

Лепка -2ч.

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды г. Скопина, рельефных изразцов. Лепка героев русских народных сказок.

Аппликация – 2ч.

Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок, басен. Использование в аппликациях ритма (линейного, тонового, цветового), освещения, светотени.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас – 4ч.

На изучение курса « Юный художник» отводится 1 час в неделю. Всего 34 часа.

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Дата проведения	
			План.	Факт.
1	«Чему я научусь»	1		
2	«Воздушный шар». Коллективная работа ко Дню учителя	1		
3	«Мои волшебные ладошки». Введение в	1		

	технику рисования ладошками			
4	«Петушок – золотой гребешок»	1		
5	«Праздничный букет»- коллективная работа	1		
6	«Волшебные листья» - введение в технику печатания листьями	1		
7	«Осенний день»	1		
8	«Капелька за капелькой» - знакомство с техникой «набрызг»	1		
9	«Кленовый лист». Конструктивное рисование	1		
10	«От точки к точке». Рисование по точкам	1		
11	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов	1		
12	«Натюрморт». Аппликация	1		
13	Морозные узоры.	1		
14	«Новогодний сувенир»	1		
15	«Новогодняя елка». Смешанные техники	1		
16	«Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка	1		
17	Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда.	1		
18	Зимний пейзаж	1		
19	Рисование птиц	1		
20	Февральская лазурь	1		
21	Весенний букет	1		
22	«Котёнок и щенок».	1		
23	Дек.рис. «Пасхальный сувенир»	1		
24	Портрет друга	1		
25	«Моя семья»	1		
26	Сувенир «Последний звонок»	1		
27	Рисование бабочек	1		
28	«Моя картина»	1		
29	«Я - художник»	1		
30	«Чему я научусь»	1		
31	«Воздушный шар». Коллективная работа ко Дню учителя	1		
32	«Мои волшебные ладошки». Введение в технику рисования ладошками	1		
33	«Петушок – золотой гребешок»	1		
34	«Праздничный букет»- коллективная работа	1		
	Итого	34		

Цифровые и электронные образовательные ресурсы:

- Электронные библиотеки по искусству
- Эрмитаж <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru>
- Русский музей <http://www.rusmuseum.ru>
- Третьяковская галерея <http://www.tretyakovgallery.ru>

-печатные пособия:

- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
- Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта
- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству

-экранно-звуковые пособия:

- Аудиозаписи по музыке, литературные произведения
- Презентации на CD или DVD-дисках: по видам изобразительных (пластических) искусств; по жанрам изобразительных искусств; по памятникам архитектуры России и мира; по стилям и направлениям в искусстве; по народным промыслам; по декоративно-прикладному искусству; по творчеству художников.

- технические средства обучения (средства ИКТ):

- Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением
- Smart-доска
- Мультимедийный проектор